1. **Odredi glagole prema vidu.**

potrčati \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   čuti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pretrčati \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

zapovijedati \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ organizirati \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ letjeti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

teći \_\_\_\_\_\_\_\_\_ nositi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. **Odredi prijelazne, neprijelazne i povratne glagole u sljedećim rečenicama.**

a) Ostavio je knjigu na stolu. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Pojeo je puno jabuka i pozlilo mu je. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Počešljala se na krivu stranu. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) Sjedim na rasklimanoj stolici. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. **Napiši oblik za 1. osobu jednine sljedećih glagola:**

a) otići, aorist \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) sjeći, imperfekt \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) pecati, imperfekt \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) zobati, prezent \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e) nositi, imperfekt \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

f) zaspati, prezent \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Zaokruži imperfekte:**

pročitah, viknuh, padaše, življahu, nošahu, bijaše

**5.** **Od čega se tvori futur 2.? Navedi jedan primjer za futur 2.**

**6. Od čega se tvori kondicional 2.? Navedi jedan primjer za kondicional 2.**

**7. Ispiši iz teksta sve složene glagolske oblike i napiši u kojem su vremenu.**

*Kupila sam automobil, a nisam nikoga pitala. Želim se voziti i želim sama raspolagati svojim novcem. Bila sam dogovorila da mi izračunaju troškove. Čekajte vi, ja ću se sama snaći. Nažalost ništa nisam napravila. Teško je biti samostalan.*

**8. Prepiši sljedeći tekst tako da sve glagole preoblikuješ u buduće vrijeme.**

*Ona i ja zaljubljeno smo šetali korzom, pristojno bih ga pozdravljao, on je odgovarao uljudno, a njoj je uvijek bilo pomalo neugodno. Zahtijevala je da izbjegavamo te ulice i ta mjesta, da se zavlačimo negdje gdje njega nema. Pristajao sam, pun gordosti i razumijevanja, o njemu govorio uvijek lijepo,ali ne bez ironije i prigovora na dikciju. Da ne bih bio uhvaćen u ljubomori, priznavao sam kako duboko patim što ne znam svirati saksofon.*