**MODEL OKA / UHA – vrednovanje**

|  |  |
| --- | --- |
| **MODEL**  | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA  |
| SASTAVNICE  | **Potpuno** **(3 boda)**  | **Djelomično** **(2 boda)**  | **Minimalno** **(1 bod)**  |
| **TOČNOST**  | Sadržava sve potrebne dijelove. Svi dijelovi i model u cjelini odmah su prepoznatljivi.  | Sadržava skoro sve potrebne dijelove. Većina dijelova i sam model su uglavnom prepoznatljivi.  | Sadržava većinu potrebnih dijelova (neki nedostaju). Za prepoznavanje dijelova i samog modela potrebna je pomoć autora.  |
| **MODELIRANJE**  | Dijelovi su skladno oblikovani, logički poredani u cjelinu, lako se uočavaju pa je model jasan i pregledan. Korišteni materijali i boje poboljšavaju razumijevanje i vizualni dojam modela. Uložen je velik trud i preciznost u izradi.  | Dijelovi, su uglavnom logički poredani i pregledni, ali za neke je potrebno objašnjenje autora. Model je u cjelini pretežno jasan i pregledan. Korišteni materijali i boje većinom poboljšavaju razumijevanje i vizualni dojam.  | Oblikovanje i raspored dijelova čine model nejasnim i nepreglednim. Korišteni materijali boje ne pridonose razumijevanju i vizualnom dojmu samog modela. Većina dijelova je izrađena površno i neprecizno te sam model djeluje neuredno .  |
| **KREATIVNOST**  | Dijelovi i sam model originalno su oblikovani, ističu se te tako pobuđuju zanimanje.  | Dijelovi i sam model klasično su oblikovani i donekle pobuđuju zanimanje.  | Većina dijelova, kao i sam model ne pobuđuju veće zanimanje promatrača.  |
| **ZNANJE I PREPOZNAVANJE** | Učenik/ica prepoznaje sve dijelove oka/uha.  | Učenik/ica djelomično prepoznaje dijelove oka/uha.  | Učenik/ica minimalno prepoznaje dijelove oka/uha.  |

NASTAVNI LISTIĆ sadržavat će 4 pitanja vezana uz osjetila vida i sluha. Svaki točan odgovor donosi 1 bod.

**Bodovna skala kod vrednovanja:**

15 - 16 = odličan (5)

13 – 14 = vrlo dobar (4)

10 - 12 = dobar (3)

  8 - 9 = dovoljan (2)

  0 – 7 = nedovoljan (1).